



Vás zve na

třídení 2018

3. prosince 2018 v 19.30 hodin

v Galerii HAMU

Malostranské nám. 13, Praha 1, Malá Strana

4. prosince 2018 v 19.30 hodin

v kapli sv. Vavřince (Pražské jaro)

Hellichova 18, Praha 1, Malá Strana

8. prosince 2018 v 19.30 hodin

v Sále Martinů HAMU

Malostranské nám. 13, Praha 1, Malá Strana

Vstupné 100 Kč, zlevněné 50 Kč

1. koncert

Pondělí 3. prosince 2018
19,30 hodin / Galerie HAMU

PAVEL KOPECKÝ (1949) **Ritorni** pro klarinet, hoboj, fagot a EAH (2018)
Kamil Doležal, klarinet, Jan Thuri, hoboj, Ondřej Šindelář, fagot, autor a Ondřej Urban EAH

ELENA KIRAL (KYRGYZSTAN) (1984) **Vesna idot** pro zpěv, housle a klavír (2004)
Kristýna Valoušková, zpěv, Anna Klíngerová, housle a Elena Kiral, klavír

MILOŠ HAASE (*70) (1948) **Zvláštní radost žít**, dialog pro recitátora a altovou flétnu na text Sandra Penna (2009)
Rudolf Kvíz, recitace, Lenka Kozderková, flétna

VĚRA ČERMÁKOVÁ (1961) **Nejsi se mnou a Chci abys věděl**, 2 písně pro ženský hlas a klavír na texty Markéty Procházkové (2011)
Veronika Mráčková-Fučíková, mezzosoprán, Šárka Knížetová, klavír

JAROSLAV SMOLKA (1933-2011) **Mlha sklíčenosti** pro violu sólo (1985)
Jitka Hosprová, viola

ALOIS PIŇOS (*10) (1925-2008) **Dálkový běžec** pro sólistu na bicí nástroje (2005-6)
Daniel Mikolášek, bicí nástroje

2. koncert

Úterý 4. prosince 2018
19,30 hodin / kaple sv. Vavřince
(Pražské jaro)

MAREK KOPELENT (1932) **En el día que temo** pro soprán, klarinet (basklarinet) a violoncello na texty z Knihy žalmů (2004)
Irena Troupová, soprán, Kamil Doležal, klarinety, Balász Adorján, violoncello

LUKÁŠ MATOUŠEK (*75) (1943) **Óda na radost** pro recitátora, housle, violoncello a klavír na verše Vladimíra Holana (2008)
Rudolf Kvíz, recitace, Trio Bergerettes

VLADIMÍR ŠRÁMEK (*95) (1923-2004) **Kaleidoskop** pro smyčcové trio (1988)
David Danel, housle, Ondřej Martinovský, viola, Balász Adorján, violoncello

ZYGMUNT KRAUZE (POLSKO) (*80) (1948) **Polychromie** pro klarinet, trombon, violoncello a klavír (1968)
Kamil Doležal, klarinet, Martin Chmelař, trombon, Balász Adorján, violoncello, Hanuš Bartoň, klavír

VLASTISLAV MATOUŠEK (*70) (1948) **Agni** pro lidské hlasy a komorní soubor s textem staroindického hymnu na božstvo ohně (2018)
Ensemble 108 Hz

LEONARD BERNSTEIN (*100) (1918-1990) **Touches-Coral**, osm variací a coda pro klavír (1981)
Jan Dušek, klavír

La Bonne Cuisine (Francouzská kuchyně) – Pět receptů pro vokál a klavír (1947)
Irena Troupová, zpěv, Jan Dušek, klavír

3. koncert

Sobota 8. prosince 2018
19,30 hodin / Sál Martinů HAMU

Soubor Fisher's Chamber Orchestra za řízení Jana Rybáře hraje pro Ateliér 90

MAREK KOPELENT (1932) **Zátiší** pro komorní soubor (1968)

IVANA LOUDOVÁ (1941-2017) **Nokturno** pro violu a smyčce (1975)
Zuzana Peřinová, viola

JAROSLAV RYBÁŘ (1942) **Slunovrat**, preludium pro komorní orchestr (2016)

Horizont událostí, preludium pro komorní orchestr (2018)

MILOŠ HAASE (*70) (1948) **...a riveder le stelle** pro komorní orchestr (2018)

HANUŠ BARTOŇ (1960) **Pastorela in F** pro komorní orchestr (2016)

JAN RYBÁŘ (1981) **Ej, ženo, co mě budíš** pro soprán a komorní orchestr (2007)
Michaela Palová, soprán

KONCERTY SE KONAJÍ S FINANČNÍ PODPOROU
MINISTERSTVA KULTURY ČR, HL. M. PRAHY, OSA PARTNER, NADACE ČHF
A KONCERTNÍHO CYKLU HUDBA V OBRAZECH



MINISTERSTVO
KULTURY



hudba
v souvislostech